



COMUNE DI BAGNARIA ARSA



ACCADEMIA MUSICALE  
CITTÀ DI PALMANOVA



Scuola Comunale di Musica di Bagnaria Arsa  
Guglielmo Tonelli

# Progetto “Legatura di Valore” Musica – Danza - Teatro

Offerta Formativa e Regolamento  
della Scuola Comunale di Musica  
di Bagnaria Arsa  
“Guglielmo Tonelli”

**Anno Scolastico  
2023/2024**

# **Scuola Comunale di Musica di Bagnaria Arsa**

## **“Guglielmo Tonelli”**

**La Scuola di Musica di Bagnaria Arsa** è nata ufficialmente nella seconda metà degli anni '90 da un'esigenza dei ragazzi, delle famiglie e dall'impegno di molte persone amanti della musica.

Già da tempo nel Comune venivano organizzati corsi di chitarra e pianoforte. Si chiedevano nuovi corsi e maggior varietà di strumenti. Nel 1997 si è dunque deciso di trovare uno spazio per tutti, senza limiti di età, capacità, ambizioni, individuando una sede per la scuola nell'edificio delle ex scuole elementari di Castions delle Mura.

Da allora l'offerta è costantemente cresciuta grazie alla forza e alla determinazione delle persone che in questi quindici anni hanno ruotato intorno alla scuola.

Dall'anno scolastico 2011/2012 la Scuola di Musica di Bagnaria Arsa ha iniziato un cammino di rinnovamento che punta a sempre nuove proposte non solo formative ma anche culturali, a nuove metodologie di comunicazione e di coinvolgimento della comunità.

Forse non tutti i nostri allievi diverranno grandi concertisti, ma conserveranno quell'impronta che permetterà loro di essere persone più complete, grazie ad una piccola scuola di musica e a tutti coloro che si impegnano per condurla nel migliore dei modi.

Nel giugno 2022 la Scuola di Musica è stata intitolata a Guglielmo Tonelli, giovane musicista ed ex allievo della scuola, prematuramente scomparso.



## Progetto “Legatura di Valore”

“**Legatura di Valore**” è un progetto che nasce in un contesto regionale che vede il mondo dell’associazionismo socio-culturale avviato a trovare nuove forme di collaborazioni, di sinergie, di partenariato al fine di favorire, nel caso specifico, forme di aggregazioni giovanili innovative.

Al centro di potenzialità di sviluppo culturali-artistiche cruciali per il territorio l'Accademia Musicale Città di Palmanova e la Scuola Comunale di Musica di Bagnaria Arsa fanno SINERGIA. I ragazzi potranno scegliere tra più strumenti e proposte formative, sperimentare nuovissimi interessanti Laboratori di Musica. Per la prima volta due realtà riunite con insegnanti qualificati, con idee nuove e grande entusiasmo, si metteranno a disposizione per fare Musica insieme, promuovere e diffondere la cultura sul territorio.

Quali sono gli obiettivi immediati che il Progetto si propone di raggiungere? Due formazioni orchestrali e corali, formate dagli allievi delle due scuole di musica. Le formazioni giovanili e i Laboratori Teatrali-Musicali, Ritmico di percussioni, la Musica d’insieme classica e moderna e l’Ensemble di chitarre, saranno espressioni giovanili del territorio di riferimento, capaci di interessare un vasto bacino di utenti.



# STRUTTURA DEI CORSI

Il percorso di formazione degli allievi è articolato su 2 dipartimenti:

➤ **Dipartimento di Formazione Musicale di Base**

*Corsi di propedeutica musicale*

*(Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria) (dai 3 agli 8 anni)*

➤ **Dipartimento di Formazione Musicale Principale**

*Corsi preparatori di strumento (dai 6 ai 10 anni)*

*Corsi liberi di musica classica per ragazzi e adulti (dagli 11 anni in poi)*

*Corsi PRE-AFAM (dai 10 anni in poi)*

*Corsi di musica moderna (dagli 11 anni in poi)*

## DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

### Il corso di Propedeutica Musicale (collettivo)

*Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria (dai 3 agli 8 anni)*

*Consente di arricchire il bambino e favorire il suo sviluppo, permettendogli di:*

1. **"Vivere"** attivamente le esperienze musicali;
2. **"Sentire"** la musica con sensibilità legata all'aspetto affettivo;
3. **"Conoscere"** ciò che viene vissuto e più tardi riviverlo con consapevolezza.

Si rivolge agli allievi delle scuole dell'infanzia e della scuola primaria dai 3 agli 8 anni di età.

E' caratterizzato dal corso di propedeutica musicale denominato **"Cresciamo con la Musica"** che consente fin dalla più giovane età di avere un approccio alla musica con elementi di specifiche metodologie, partendo da:

La voce come strumento, legata all'aspetto emotivo/affettivo attraverso il canto;

Il corpo e la consapevolezza di se, il movimento, la coordinazione, l'istinto ritmico e la body percussion;

Un vocabolario specifico e la giusta simbologia che più tardi permetterà la lettura e la scrittura musicale;

Strumenti e oggetti sonori per riprodurre, creare, accompagnare gli eventi musicali;

L'ascolto della "grande musica" condurrà i bambini alla scoperta e alla conoscenza del patrimonio musicale.

Il corso è organizzato in una lezione collettiva settimanale della durata di **60 o 90 minuti** per un totale di **32 lezioni, da ottobre a giugno**.

**Il corso verrà attivato con un minimo di 3 allievi**

### **COME FARE PER ISCRIVERSI?**

*Tutte le iscrizioni vengono fatte on line compilando il modulo che troverai a questo indirizzo:*

<https://portale.accademiamusicalepalmanova.it/>

*Nel modulo di iscrizione, in corrispondenza della sezione "FORMAZIONE MUSICALE DI BASE", selezionare il corso di PROPEDEUTICA MUSICALE*

## **DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE MUSICALE PRINCIPALE**

Il dipartimento di FORMAZIONE MUSICALE PRINCIPALE contiene al suo interno la maggior parte delle opzioni di offerta formativa proposte dalla Scuola di Musica.

I corsi strumentali e di canto si suddividono in:

Corsi preparatori di strumento *(dai 6 ai 10 anni)*

Corsi liberi di musica classica per ragazzi e adulti *(dagli 11 anni in poi)*

Corsi PRE-AFAM *(dai 10 anni in poi)*

Corsi di musica moderna *(dagli 11 anni in poi)*

## **I corsi preparatori** *(dai 6 ai 10 anni – corsi individuali di strumento)*

Rivolti a bambini fino ai 10 anni di età, preparano l'allievo a sviluppare le tecniche basilari necessarie per affrontare il programma dei corsi successivi.

Tutti i corsi sono organizzati in **1 lezione settimanale** di strumento con elementi di teoria, ritmica e percezione musicale, della durata di **30, 45 o 60 minuti**, per un totale di **32 lezioni, da settembre a giugno**. Sarà comunque possibile frequentare anche il corso di teoria, ritmica e percezione (LSTE) che prevede **2 lezioni collettive mensili** della durata di **60 minuti**, per un totale di **12 lezioni, da ottobre a marzo**.

Durante l'anno scolastico sono previste anche lezioni collettive di musica d'insieme e/o attività corale, che verranno proposte dai vari insegnanti di strumento/canto.

Gli strumenti disponibili per questa area sono i seguenti:

- |                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| ➤ <b>Chitarra Classica</b> | ➤ <b>Pianoforte</b> |
| ➤ <b>Flauto dolce</b>      | ➤ <b>Violino</b>    |
| ➤ <b>Percussioni</b>       | ➤ <b>Clarinetto</b> |

## **I corsi liberi di musica classica per ragazzi e adulti** *(dagli 11 anni in poi)*

Sono espressamente pensati per ragazzi e persone adulte che vogliono coltivare la passione per la musica classica, a qualsiasi livello di preparazione. È previsto un corso strumentale che viene proposto dal docente in modo flessibile ed a seconda delle inclinazioni dello studente. I corsi liberi attivati sono gli stessi presenti nell'elenco dei corsi PRE-AFAM con l'aggiunta del Canto moderno.

Tutti i corsi sono organizzati in **1 lezione settimanale** di strumento con elementi di teoria, ritmica e percezione musicale, della durata di **45 o 60 minuti**, a seconda delle **esigenze didattiche dell'allievo, per un totale di 32 lezioni**, da settembre a giugno.

Sarà comunque possibile frequentare anche il corso **di teoria, ritmica e percezione (LSTE) che prevede 2 lezioni** collettive mensili della durata di **60 minuti**, per un totale di **12 lezioni, da ottobre a marzo**.

Durante l'anno scolastico sono previste anche lezioni collettive di musica d'insieme e/o attività corale, che verranno proposte dai vari insegnanti di strumento/canto.

### **I corsi PRE-AFAM (dai 10 anni in poi)**

Si rivolgono agli allievi a partire dai **10 anni di età** e sono strutturati secondo il corso di studi tradizionale dello strumento prescelto.

I corsi sono stati ideati per fornire agli studenti una formazione strutturata, organizzata per periodi di studio e livelli di competenza, con l'obiettivo di formare le competenze adeguate per l'ingresso ai corsi dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (Triennio e Biennio).

Tutti i corsi sono organizzati in **1 lezione settimanale** di strumento con elementi di teoria, ritmica e percezione musicale, della durata di **45 o 60 minuti**, a seconda dell'età e delle esigenze didattiche dell'allievo, per un totale di **32 lezioni, da settembre a giugno**.

Sarà comunque possibile frequentare anche il corso di teoria, ritmica e percezione (LSTE) che prevede **2 lezioni collettive mensili** della durata di **60 minuti**, per un totale di **12 lezioni, da ottobre a marzo**. Durante l'anno scolastico sono previste anche lezioni collettive di musica d'insieme e/o attività corale, che verranno proposte dai vari insegnanti di strumento/canto.

I corsi sono strutturati in 2 livelli: **A (corso Base – 3 anni)**  
**B (corso Avanzato – 2 anni)**

E' previsto un esame di passaggio al termine di ogni anno.

Al termine di ogni Livello (A-B), per chi fosse interessato, è possibile sostenere gli esami previsti dal nuovo ordinamento (corsi PRE-AFAM) presso un Conservatorio di Musica che certifica le competenze acquisite.

Gli strumenti disponibili per questa area sono i seguenti:

- **Chitarra Classica**
- **Flauto traverso**
- **Percussioni**
- **Canto lirico**
- **Pianoforte**
- **Violino**
- **Clarinetto**

*Il percorso didattico più appropriato alle proprie esigenze verrà scelto insieme all'insegnante.*

*Per l'apertura di corsi attualmente non presenti nell'organico, è necessario che le richieste siano in numero tale da giustificarle.*

**Sono attivi anche i corsi di preparazione per sostenere l'esame di Ammissione ai Licei Musicali, ai corsi Propedeutici ed ai Trienni Accademici del nuovo ordinamento dei Conservatori e degli Istituti di Alta Formazione Musicale.**

### **I corsi di musica moderna (dagli 11 anni in poi)**

L'attività didattica si rivolge a principianti e ad allievi di livello avanzato, nonché a musicisti provenienti da altri settori che intendono avvicinarsi alla musica moderna.

Tutti i corsi sono organizzati in **1 lezione settimanale** di strumento con elementi di teoria, ritmica e percezione musicale, della durata di **30, 45 o 60 minuti**, a seconda delle esigenze didattiche dell'allievo, per un totale di **32 lezioni, da settembre a giugno**.

Sarà comunque possibile frequentare anche il corso di teoria, ritmica e percezione (LSTE) che prevede **2 lezioni collettive mensili** della durata di **60 minuti**, per un totale di **12 lezioni, da ottobre a marzo**.

Durante l'anno scolastico sono previste anche lezioni collettive di musica d'insieme e/o attività corale, che verranno proposte dai vari insegnanti di strumento/canto.

I corsi di musica moderna sono aperti a tutti, **a partire dagli 11 anni.**

I corsi attivati sono:

- **Batteria**
- **Canto Moderno**
- **Chitarra Acustica ed Elettrica**
- **Basso Elettrico**

**Per la chitarra acustica ed elettrica è attivo anche il LABORATORIO LIZARD**

**Per informazioni e costi consultare la pagina dedicata all'indirizzo:**

**<https://www.facebook.com/lizardpalmanova/>**

### **COME FARE PER ISCRIVERSI?**

*Tutte le iscrizioni vengono fatte on line compilando il modulo che troverai a questo indirizzo:*

**<https://portale.accademiamusicalepalmanova.it/>**

*Nel modulo di iscrizione, in corrispondenza della sezione "CORSO INDIVIDUALE DI STRUMENTO", segnare il corso di STRUMENTO tra quelli proposti su questo libretto. Nel caso in cui si voglia frequentare un SECONDO STRUMENTO è possibile indicarlo nella sezione apposita.*

**Durante l'anno scolastico verranno proposti Corsi di Formazione ed Aggiornamento Docenti e Master Class, un'occasione di studio, di approfondimento e di confronto fra musicisti o anche semplici appassionati.**

## **LEZIONI ONLINE (SU RICHIESTA)**

**Per tutti i corsi, oltre alle lezioni in presenza, sono previste (su richiesta dell'allievo) lezioni extra online per approfondimenti sugli argomenti trattati durante le lezioni settimanali o per dare continuità didattica nel caso ciò dovesse rendersi necessario.**

## **LABORATORI**

### **ALLA SCOPERTA DELL'UKULELE**

**livello base (per allievi della scuola primaria)**

L'ukulele è uno strumento a corde pizzicate tipico della musica delle Isole Hawaii. È un adattamento del Cavaquinho portoghese, creato dagli immigrati dell'Isola di Madera negli anni Ottanta del 1800 nelle Hawaii. Gli abitanti di Honolulu rimasero così meravigliati da questo strumento, che lo fecero proprio in poco tempo. Lo denominarono "Uke" "Lele", che in hawaiano significa "pulce che salta". Può essere suonato in gruppo o da solo per accompagnare il canto della voce.

Il corso è organizzato in **2 lezioni collettive mensili (gruppo di 3 allievi)** della durata di **45 minuti**, per un totale di **12 lezioni, da novembre a maggio**.

## **CORSI COMPLEMENTARI**

### **TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE (LSTE)**

Il corso prevede elementi di:

Dettato ritmico-melodico, Ritmica, Canto, Teoria musicale, Lettura parlata, Educazione all'ascolto.

Il corso è organizzato in **2 lezioni collettive mensili (minimo 4 allievi)** della durata di **60 minuti**, per un totale di **12 lezioni, da ottobre a marzo**.

E' indirizzato principalmente agli allievi dei corsi PRE-AFAM che devono preparare gli esami di fine livello, ma può essere frequentato anche dagli allievi dei corsi preparatori, liberi e di musica moderna.

## **LABORATORIO RITMICO**

Il laboratorio è un percorso mirato alla conoscenza di uno dei punti cardine della musica: il ritmo.

Il ritmo è uno dei 3 elementi fondamentali della musica, insieme alla melodia e all'armonia. E' l'aspetto più antico della musica ed è di primaria importanza nella musica folklorica di molte culture insieme al canto e alla danza.

Tutto in Natura è ritmo: la pioggia, il canto degli uccelli, le onde del mare.

Il laboratorio vuole fornire agli studenti una preparazione ritmica complementare al proprio strumento partendo da basi fondamentali della ritmica fino ad affrontare la poliritmia. Il corso offre inoltre un approccio al solfeggio ritmico estremamente coinvolgente ed in grado di far interiorizzare realmente e con semplicità anche complesse figure ritmiche.

### **OBIETTIVI**

- \* Sviluppo del senso ritmico e musicale
- \* Sviluppo dei processi di memoria
- \* Condividere l'emozione e il divertimento del suonare insieme
- \* Stimolare la creatività individuale

### **ATTIVITA'**

- \* Conoscenza della pulsazione e di forme ritmiche semplici, attraverso l'utilizzo di strumenti a percussione.
- \* Conoscenza dei parametri musicali

Il corso è organizzato in **2 lezioni collettive mensili (gruppo di 3 allievi)** della durata di **45 minuti**, per un totale di **12 lezioni, da novembre a maggio.**

# ANNO SCOLASTICO 2023/2024

## NOTE INFORMATIVE

### “LEGHIAMOCI CON LA MUSICA”

Concorso per gli allievi della Legatura di Valore

L'iniziativa nasce per stimolare gli allievi che frequentano le Scuole di Musica del “Progetto Legatura di Valore” a partecipare agli eventi promossi ed organizzati dalla “Legatura di Valore”. Al termine dell'anno scolastico 2023/2024 verrà compilata la graduatoria con i punteggi di ciascun allievo iscritto alle Scuole di Musica della legatura di Valore.

In base alla graduatoria, **tre** allievi, per ciascuna Scuola di Musica che avranno conseguito il punteggio maggiore (**non inferiore a 18**) avranno diritto al premio.

I tre premi consistono in buoni-acquisto spendibili presso un negozio di musica specializzato.

#### Calcolo punteggio:

- **PUNTI 5** - Presenza alle lezioni uguale o superiore al 90%
- **PUNTI 5** - Media scolastica a fine 2° quadrimestre uguale o superiore a 8/10
- **PUNTI 5** - Partecipazione come effettivo per ogni Saggio - Master – Concerto - Concorso (interni ed esterni).
- **PUNTI 5** – Esami sostenuti, con esito positivo, nell'anno scolastico precedente presso un Conservatorio Statale di Musica
- **PUNTI 2** - Partecipazione come assistente per ognuna delle seguenti iniziative: Concorso Musicale “Città di Palmanova” - Scuole aperte - attività varie di promozione scolastica organizzati dalla Legatura di Valore.
- **PUNTI 2** - partecipazione come uditore per ognuna delle seguenti attività: Saggi, Concerti, Conferenze, Master, Concorso Musicale “Città di Palmanova”, organizzati dalla Legatura di Valore.

- **PUNTI 5** – Frequenza regolare al corso di teoria, ritmica e percezione musicale
- **PUNTI 5** – Frequenza regolare ai corsi di musica d'insieme

PER RICEVERE IL PREMIO E' NECESSARIA LA PRESENZA DELL'ALLIEVO/A ALLA CERIMONIA DI CONSEGNA CHE AVVERRÀ NELLA FESTA DI FINE ANNO SCOLASTICO

(il punteggio per ogni attività svolta sarà riportato su apposito registro a cura di ciascuna segreteria)

## **BORSA DI STUDIO PER I CORSI PRE-AFAM**

La Legatura di Valore indice un Bando di Concorso, a favore degli allievi regolarmente iscritti delle due Scuole di Musica, per l'assegnazione di **3 Borse di Studio del valore di 100 euro ciascuna.**

Il fine è quello di incentivare lo studio dei programmi previsti per i corsi PRE-AFAM nei due livelli **A, B** del Conservatorio di Musica.

Si accede alla Borsa di Studio tramite una domanda scritta da presentare alla Segreteria, compilando l'apposito modulo.

La scadenza della Domanda per la Borsa di Studio è fissata per il **15 dicembre 2023.**

L'Allievo non deve risultare iscritto contemporaneamente a più Scuole di Musica al di fuori della Legatura di Valore.

Non sono richiesti requisiti dipendenti dal reddito, ma solo requisiti inerenti al buon rendimento scolastico secondo i criteri di valutazione sottoelencati.

La consegna della Borsa di Studio avverrà dopo che l'Allievo avrà sostenuto l'esame prescelto con esito positivo.

L'alunno è tenuto a sostenere l'esame al massimo **entro la sessione autunnale del 2024.**

Il Direttivo si riserva di assegnare la Borsa di Studio, a proprio insindacabile giudizio, dopo un'attenta valutazione delle domande pervenute.

### **Requisiti richiesti**

- Aver già frequentato una delle Scuole di Musica della Legatura di Valore da almeno 1 anno.
- Frequentare un Corso PRE-AFAM di Strumento/Canto o di Materia Complementare nell'anno scolastico 2023/2024.
- Frequentare le lezioni in misura uguale/superiore al 90%.
- Mantenere una media scolastica musicale a fine 2° quadrimestre uguale o superiore a 8.
- Partecipare ai Saggi - Master - Concerti proposti dall'insegnante di riferimento.
- Partecipare ai corsi complementari

**NB.** Se nel corso dell'anno scolastico dovessero venire a mancare DUE dei requisiti richiesti decadrà l'assegnazione della Borsa di Studio.

## **PREMIO DI STUDIO** *Guglielmo Tonelli*

La famiglia Tonelli, per onorare la memoria di Guglielmo Tonelli offre agli allievi regolarmente iscritti alla Scuola Comunale di Musica di Bagnaria Arsa un premio di studio **del valore di 150 euro.**

Le modalità di assegnazione del premio saranno le stesse utilizzate per il concorso "Leghiamoci con la Musica"

# **CALENDARIO SCOLASTICO**

La Scuola Comunale di Musica di Bagnaria Arsa sarà attiva **dal 18 SETTEMBRE 2023 al 30 GIUGNO 2024.**

I corsi seguiranno il calendario scolastico deliberato dalla Regione Friuli-Venezia Giulia e, più precisamente, le lezioni saranno sospese nei seguenti giorni/periodi:

- **1° novembre 2023: Festa di tutti i Santi;**
- **8 dicembre 2023: Festa dell'Immacolata Concezione;**
- **dal 24 dicembre 2023 al 6 gennaio 2024: Vacanze Natalizie;**
- **dal 12 febbraio 2024 al 14 febbraio 2024: Carnevale;**
- **dal 28 marzo 2024 al 2 aprile 2024: Vacanze Pasquali;**
- **25 aprile 2024: Anniversario della Liberazione;**
- **1° maggio 2024: Festa del Lavoro;**
- **2 giugno 2024: Festa della Repubblica.**

## **Inoltre, sono previsti:**

13 SETTEMBRE 2023: Riunione di inizio anno scolastico

DICEMBRE 2023: saggio di Natale

19 NOVEMBRE 2023: Guitar Day

APRILE 2024: esami di verifica dei corsi di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale

21 GIUGNO 2024: Giornata della Festa della Musica

GIUGNO 2024: saggi/concerti di fine anno scolastico

GIUGNO 2024: esami di passaggio/pre-esami per i corsi di strumento e canto.

LUGLIO/AGOSTO 2024: corsi estivi

# **ISCRIZIONI E FREQUENZA**

L'ammissione alle attività didattiche della Scuole di Musica è riservata ai soli soci dell'Accademia Musicale "Città di Palmanova", pertanto ai fini della partecipazione alle stesse è necessario iscriversi all'Accademia e provvedere al versamento della quota associativa annuale. In caso di esubero dei posti disponibili, la priorità verrà riservata ai residenti nel

Comune di Bagnaria Arsa e agli allievi già frequentanti i corsi della Scuola di Musica.

Le iscrizioni vanno effettuate on line sul portale dell'Accademia Musicale Città di Palmanova all'indirizzo:

**<https://portale.accademiamusicalepalmanova.it/>**

Le lezioni di strumento e canto sono individuali.

Le lezioni dei corsi di Cresciamo con la Musica e corsi complementari, sono collettive.

La durata delle lezioni individuali può essere di **30, 45 o 60 minuti**.

La durata delle lezioni collettive è di **60 minuti**; (**90 minuti per il corso Cresciamo con la Musica**).

L'orario di lezione di ogni singolo allievo viene concordato direttamente con l'insegnante.

L'allievo e la famiglia si impegnano a seguire con costanza e puntualità le lezioni.

**In caso di assenza dell'allievo, se la stessa verrà comunicata entro le ore 12:00 del giorno della lezione, l'insegnante provvederà a recuperare la lezione non svolta.**

**Per le assenze comunicate dopo le ore 12:00 la Scuola di Musica non sarà tenuta a recuperare o a rimborsare le lezioni perdute.**

**Le assenze degli allievi dei corsi collettivi non verranno recuperate in nessun caso.**

In caso di assenza dell'insegnante sarà cura dell'insegnante stesso avvisare i propri allievi, che avranno diritto al recupero della lezione.

Tutti i recuperi, concordati di comune accordo con gli allievi, dovranno essere effettuati nel corso dell'anno scolastico e comunque **non oltre il 30 giugno 2024**.

In caso di assenza (non avvisata) di un allievo minorenni, l'insegnante dovrà darne comunicazione alla segreteria della scuola di musica che, a sua volta, provvederà ad informare la famiglia.

## **VALUTAZIONI, SAGGI, ESAMI**

Alla fine del primo e del secondo quadrimestre sarà valutato il grado di apprendimento degli allievi con la consegna delle relative schede di valutazione.

Durante l'anno scolastico sono previsti alcuni saggi e concerti degli allievi.

**La scelta degli allievi che si esibiranno sarà fatta dall'insegnante in base al profitto ottenuto durante il corso.**

Sono previsti gli esami di passaggio al corso superiore sia per la materia principale che per quelle complementari. **Tali esami verranno sostenuti da tutti gli allievi** (fatta eccezione per gli allievi dei corsi liberi) e si svolgeranno nel mese di aprile (Teoria, Ritmica e Percezione (LSTE)) e, per i corsi principali di strumento e canto, nel mese di giugno (sessione estiva) o nel mese di settembre (sessione autunnale).

## **QUOTE ASSOCIATIVE E DI FREQUENZA**

La quota associativa dà diritto all'allievo maggiorenne di essere Socio Effettivo dell'Accademia Musicale Città di Palmanova.

*“Sono ammessi a far parte dell'Associazione tutti gli uomini e le donne che accettano gli articoli dello Statuto e del regolamento interno, che condividano gli scopi dell'Associazione e si impegnino a dedicare una parte del loro tempo per il loro raggiungimento.” (dall'art. 4 dello Statuto).”*

La quota associativa per l'Anno Scolastico 2023/2024, da versare all'atto dell'iscrizione, è di **€ 20,00.**

## **QUOTE DI FREQUENZA SCUOLA DI MUSICA**

La quota, comprendente le lezioni dei corsi prescelti, viene definita secondo le opzioni scelte dall'allievo all'atto dell'iscrizione. Ai Genitori e/o agli Allievi maggiorenni sarà proposto l'acquisto del pacchetto ore di lezioni così strutturate:

### **FORMAZIONE MUSICALE DI BASE**

#### **- Cresciamo con la Musica**

Pacchetto completo comprendente:

**gruppo A** (bambini di età dai 3 ai 5 anni)

32 ore collettive totali, equivalenti a 32 lezioni da 60 minuti ciascuna, dal 1° ottobre 2023 al 30 giugno 2024;

- minimo 3 allievi

**Costo € 180,00**

**gruppo B** (bambini di età dai 5 agli 8 anni)

48 ore collettive totali, equivalenti a 32 lezioni da 90 minuti ciascuna, dal 1° ottobre 2023 al 30 giugno 2024;

- minimo 3 allievi

**Costo € 270,00**

### **FORMAZIONE MUSICALE PRINCIPALE**

- **pacchetto A** - 32 ore individuali totali, equivalenti a 32 lezioni da 60 minuti ciascuna, dal 18 settembre 2023 al 30 giugno 2024;

**Costo € 832,00**

- **pacchetto B** - 24 ore individuali totali, equivalenti a 32 lezioni da 45 minuti ciascuna, dal 18 settembre 2023 al 30 giugno 2024;

**Costo € 624,00**

- **pacchetto C** - 16 ore totali, equivalenti a 32 lezioni da 30 minuti ciascuna, dal 18 settembre 2023 al 30 giugno 2024;

**Costo € 416,00**

## CORSI COMPLEMENTARI

**- Teoria Ritmica e Percezione (LSTE) (Strumentale o Corale)**  
Pacchetto completo comprendente 12 ore **COLLETTIVE** totali, equivalenti a 12 lezioni da 60 minuti ciascuna, dal 18 settembre 2023 al 31 marzo 2024;  
- minimo 4 allievi;  
**Costo € 65,00 (da versare in un'unica soluzione all'inizio del corso senza possibilità di rimborso in caso di ritiro)**

**- Teoria Ritmica e Percezione (LSTE) (Strumentale o Corale)**  
Pacchetto completo comprendente 12 ore **INDIVIDUALI** totali, equivalenti a 24 lezioni da 30 minuti ciascuna, dal 18 settembre 2023 al 31 marzo 2024;  
**Costo € 312,00**

**- Laboratorio Ritmico**  
Pacchetto completo comprendente 9 ore **COLLETTIVE**, equivalenti a 12 lezioni da 45 minuti ciascuna, da ottobre 2023 a maggio 2024;  
- gruppo di 3 allievi  
**Costo € 65,00 (da versare in un'unica soluzione all'inizio del corso senza possibilità di rimborso in caso di ritiro)**

## LABORATORI STRUMENTALI

**- Alla Scoperta dell'Ukulele – livello base –**  
Pacchetto completo comprendente 9 ore **COLLETTIVE** totali, equivalenti a 12 lezioni da 45 minuti ciascuna, da ottobre 2023 a maggio 2024;  
- gruppo di 3 allievi  
**Costo € 65,00 (da versare in un'unica soluzione all'inizio del corso senza possibilità di rimborso in caso di ritiro)**

Ai Genitori e/o agli Allievi maggiorenni sarà proposto il seguente metodo di pagamento delle rette dovute per la frequenza dei vari corsi:

- **unica soluzione** da versare entro il **5 ottobre 2023**
- **tre soluzioni** da versare entro i giorni **5 ottobre 2023, 5 gennaio 2024, 5 aprile 2024;**
- **otto soluzioni** da versare entro i giorni **5 ottobre 2023, 5 novembre 2023, 5 dicembre 2023, 5 gennaio 2024, 5 febbraio 2024, 5 marzo 2024, 5 aprile 2024, 5 maggio 2024;**

se i pagamenti non saranno effettuati entro 30 giorni dalla suddetta scadenza, **le lezioni verranno sospese** in attesa della ricevuta del versamento dovuto;

le rate vanno versate sul conto corrente bancario intestato all'Accademia Musicale "Città di Palmanova" presso la filiale di Palmanova della Cassa di Risparmio FVG (codice IBAN: **IT85K0862264050015000106762**)  
Nella causale dovrà essere specificato:

COGNOME e NOME ALLIEVO, SEDE SCUOLA

**Le segreterie e gli insegnanti non sono autorizzati all'incasso delle rette**

Durante l'anno scolastico, per esigenze dell'allievo o su indicazione dell'insegnante, sarà possibile modificare il pacchetto ore scelto all'inizio del corso e/o acquistare ore aggiuntive.

Qualora l'allievo non completasse o superasse il monte ore previsto dal pacchetto scelto all'inizio del corso, si provvederà ad un conguaglio a credito o a debito.

## **RIDUZIONI**

Nel caso di iscrizione di due o più componenti di uno stesso nucleo familiare, i **componenti successivi al primo** potranno usufruire di una riduzione del **10%** sulle quote previste per il corso di minor costo.

Nel caso di iscrizione a due corsi principali di STRUMENTO o CANTO, l'allievo avrà diritto ad una riduzione del **10%** sulla quota prevista per il corso di strumento o canto di minor costo.

**Non rientrano nello sconto i corsi COMPLEMENTARI e i LABORATORI.**

Gli allievi **residenti nel Comune di Bagnaria Arsa** hanno inoltre diritto ad uno sconto pari al **15%** sulle quote indicate nella **TABELLA QUOTE ASSOCIATIVE E DI FREQUENZA.**

## **RITIRI E DIMISSIONI**

Gli allievi che per qualsiasi motivo intendano rinunciare alle lezioni, devono darne preventiva comunicazione scritta **entro la terza settimana del mese precedente al ritiro, pena il pagamento della rata successiva,** e versare alla Scuola di Musica l'intera quota relativa al mese in corso.

Alla data del ritiro dalle lezioni, verranno effettuati i conguagli a credito o a debito delle quote di frequenza ai corsi di musica.

La rinuncia alle lezioni della Scuola di Musica non fa decadere l'iscrizione come socio dell'Accademia Musicale "Città di Palmanova"

Eventuali dimissioni dovranno essere comunicate in forma scritta presso la segreteria dell'Accademia.

## **STRUMENTI MUSICALI ED ALTRO MATERIALE**

La Scuola di Musica, fino ad esaurimento delle scorte, mette a disposizione dei nuovi iscritti ai corsi alcuni strumenti che possono essere, previa richiesta scritta, dati in prestito agli allievi dei corsi suddetti. La durata del prestito è fissata in **1 anno**. Alla scadenza il prestito potrà essere rinnovato ma in caso di necessità da parte della scuola lo strumento dovrà essere tempestivamente restituito.

Per quanto sopra è previsto il pagamento di un corrispettivo per il noleggio pari ad € 5,00 mensili per gli strumenti ad arco e le chitarre, ed € 10,00 mensili per i flauti traversi – mesi estivi compresi.

Per le chitarre e gli strumenti ad arco l'allievo dovrà farsi carico dell'eventuale sostituzione delle corde.

Gli strumenti dovranno essere conservati e restituiti in perfette condizioni. Qualora si riscontrassero danni per un uso improprio, verrà addebitato all'allievo l'importo della riparazione o della sostituzione dello strumento.

## **APERTURA ISCRIZIONI**

### **SOLAMENTE ISCRIZIONI ONLINE** **AL SEGUENTE INDIRIZZO**

<https://portale.accademiamusicalepalmanova.it/>

**Sarà possibile iscriversi durante tutto l'arco dell'anno scolastico 2023/2024.**

## **INFORMAZIONI**

Per informazioni o chiarimenti è possibile contattare:

➤ **Segreteria/Direzione della Scuola Comunale di Musica di Bagnaria Arsa “Guglielmo Tonelli”**

apertura al pubblico:

**SOLO PREVIO APPUNTAMENTO**

via Filippo Corridoni 1 - Castions delle Mura (presso la sede della Scuola di Musica)

cell. 3485844273

email: scuolamusicabagnaria@gmail.com

➤ **Segreteria/Direzione dell'Accademia Musicale Città di Palmanova**

apertura al pubblico:

**SOLO PREVIO APPUNTAMENTO**

via Scamozzi 3 - Palmanova

tel. 0432923354 - cell. 3886451477 - 3282196459

email: segreteria@accademiamusicalepalmanova.it

Eventuali comunicazioni saranno pubblicate sul sito dell'Accademia Musicale Città di Palmanova all'indirizzo:

**<http://www.accademiamusicalepalmanova.it>**

**Ci trovate anche su Facebook e Instagram:**

## **SEDI DELLE LEZIONI**

**Scuola Comunale di Musica di Bagnaria Arsa “Guglielmo Tonelli”** presso ex scuole elementari (1° e 2° piano) in via Filippo Corridoni 1 a Castions delle Mura (Bagnaria Arsa).

**Accademia Musicale Città di Palmanova** presso i locali “ex carceri” in via Scamozzi 3 a Palmanova

